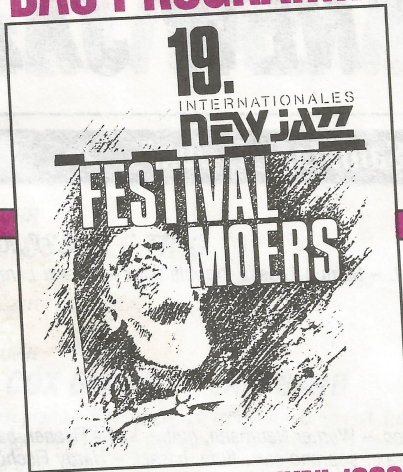


## DAS PROGRAMM



PFINGSTEN 1. - 4. JUNI 1990

# MOERS FESTIVAL PFINGSTEN 1990

Detroit, New York, Afrika, der indische Subkontinent sowie das Neueste der jungen deutschen Scene, das sind die Highlights des 19. Internationalen Jazz Festivals Moers 1990. Rund 400 Musiker aus 14 Nationen werden an den vier Pfingsttagen auf vier verschiedenen Bühnen vor 20.000 Besuchern im herrlichen Moerser Schloßpark agieren. Publikumsrenner wird wieder die African Dance Night sein, die Europas größtes Zirkuszelt in ein siedendes Tanzhaus verwandeln wird. Geburtstag wird auch gefeiert, diesmal mit den Einstürzenden Neubauten, die in Moers ihr 10jähriges Bühnenjubiläum feiern. Ulrich Kurth und Dieter Hens vom Westdeutschen Rundfunk rücken mit 130 Technikern an, um die Übertragung von mehr als 100 Stunden Musik in Rundfunk und Fernsehen, teilweise direkt live, zu sichern. Camper unter den Festivalbesuchern werden den Schloßpark rings um das Festivalzelt wieder in eine riesige Zeltstadt verwandeln (gecampt wird kostenlos), Schlafsacktrampfer übernachten im nahegelegenen Schulzentrum (DM 1,- / Nacht), geduscht wird traditionell zum Nulltarif.



ZEENA PARKINS

### ZEENA PARKINS

Zeena Parkins, New Yorker Multi-Instrumentalistin und auf etlichen Moers Festivals bereits mit Fred Frith oder John Zorn zu hören, kommt mit ihrer eigenen Band „No Safety“ nach Europa. Zeena und „No Safety“, deren New Yorker Premiere begeistert gefeiert wurde, eröffnen das Moers Festival am Freitag.

### DETROIT

Marcus Belgrave, Roy Brooks oder Ken Cox sind die schillerndsten Figuren der pulsierenden Detroitscene. Belgrave ist schon jetzt ein Stück Musikgeschichte. Als Charles Mingus Lieblingstrompeter stellte er die Hornsections für viele Motown Platten, arbeitete mit Ray Charles, Max Roach, Joe Cocker und immer wieder mit Roy Brooks, einem der ganz großen Drummer der schwarzen, amerikanischen Scene.



MARCUS BELGRAVE

### SHANKAR

Wann immer die Talking Heads, Lou Reed, Peter Gabriel, George Harrison, Frank Zappa, und diese Liste ließe sich beliebig fortsetzen, einen Violinisten suchten, war es immer der indische Wundergeiger Shankar. Die Freude ist doppelt groß, bringt Shankar doch keinen geringeren als den phänomenalen Tablaspieler Zakir Hussain mit nach Moers.



DON CHERRY

# 19. INTERNATIONALES NEW JAZZ

**Freitag, 1. Juni**

19.00 Uhr

**NO SAFETY**

USA

Zeena Parkins, harp, keyb., accordeon, voc. – Chris Cochrane, guit., voc. – Doug Seidel, guit., keyb., sampler, voc. – Ann Rupel, bass, voc. – Tim Spelios, drums

20.15 Uhr

**SEAN BERGIN'S MOB**

NIEDERLANDE

Sean Bergin, sax. – Eric Boeren, tp. – Wolter Wierbos, tb. – Paul Stocker, sax. – Tobias Delius, sax. – Jan Willem van der Ham, as. bassoon – Franky Douglas, guit. – Alex Maguire, piano – Tristan Honsinger, cello – Ernst Glerum, bass – Martin van Duynhoven, drums



EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN

21.30 Uhr

**SHANKAR**

INDIEN

Shankar, double violin – Zakir Hussain, tabla – Vikku Vinayakram, ghatam – Caroline, voc., tambourra

22.45 Uhr

**ROY BROOKS & THE ABORIGINAL PERCUSSION CHOIR**

DETROIT/USA

Roy Brooks, drums, steel drums, perc. – Flash Beaver, tap dancer – Gerald Jackson, vibraphone – Lawrence Williams, vibraphone, drums, marimba – Charles Russel, steel drums, vibraphone, perc. – Jerry Le Duff, el. perc., world perc. – Iboe, african perc. – Francesco Mora, latin perc. – Nenge, perc., congas – Hal Page, drums – Sundia Kieta, trad. latin perc. – Emile Morde, steel drums

**Veranstalter / Künstlerische Leitung**

Veranstalter: Stadt Moers und **WDR**

Künstlerische Leitung: Burkhard Hennen

\*Änderungen vorbehalten

**Samstag, 2. Juni**

14.30 UHR

**KRAKATAU**

FINNLAND

Raoul Björkenheim, guit. – Sampo Lassila, double bass – Michel Lambert, drums

15.45 Uhr

**FRANCK BAND**

BRD

Hinrich Franck, keyb., voc. – Werner Neumann, guit. – Klaus Fischer, bass – Frank Gratkowski, alto sax., soprano sax., flute, basscl. – Hardy Fischötter, drums

17.00 Uhr

**HAL RUSSEL & THE NRG ENSEMBLE**

USA

Hal Russel, drums, vibes, sax., coronet, trumpet – Mars Williams, saxes – Brian Sandstorm, bass, guit., trumpet – Kent Kessler, bass – Steve Hunt, drums, vibes

19.00 UHR

**EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN**

BRD

Blixa Bargeld, guit., voc. – Mark Chung, bass – Alexander Hacke, guit. – F. M. Einheit, drums, div. perc. – N. U. Unruh, div. perc.

20.30 UHR

**MARCUS BELGRAVE SEPTET**

DETROIT/USA

Marcus Belgrave, trumpet, flügelhorn – Vincent York, sax. – Billy Howell, trombone – Rodney Whittaker, bass – Gary Schunk, piano – Nenge, perc. – Lawrence Williams, drums, perc.

21.45 UHR

**IVO PAPASOV &**

**HIS BULGARIAN WEDDING BAND**

BULGARIEN

Ivo Papasov, clarinet – Maria Karafizieva, voc. – Nechko Nashev, accordeon – Radi Kazakov, bass – Youri Younakov, sax. – Andrey Kamzamalov, guit. – Stefan Angelov, drums

**Projekte**

11.00 Uhr

**Turnhalle und Aula Aufbaugymnasium HANS REICHEL SONIC RENEGADES**

Hans Reichel, guit. – Jin Hi Kim, komungo – J. A. Deane, trombone, electronics – Shelley Hirsch, voc. – David Weinstein, synth., electronics – Amy Denio, el. bass – Shoji Hano, drums – Erik Balke, sax. – Jonas Åkerblom, sax. – Wädi Gysi, guit. – Eugene Chadbourne, guit.

11.00 Uhr

**Die Röhre „STEP ACROSS THE BORDER“**

Music by Fred Frith and friends – a ninety minute celluloid improvisation by Nicolas Humbert and Werner Penzel

23.00 Uhr

**Die Röhre**

Sessions mit Musikern aus der Detroit Scene



WESTDEUTSCHE  
**ALLGEMEINE**  
WAZ

Deutschlands  
größte  
Regional-Zeitung

# FESTIVAL MOERS PFINGSTEN '90

Sonntag, 3. Juni

14.30 UHR

## L'IMPOSSIBLE TRIO

FRANKREICH

Philippe Deschepper, guit. – Michel Godard, tuba – Yowal Micenmacher, drums, zarb, derbouka

15.45 UHR

## KEN COX GUERRILLA JAM BAND

DETROIT/USA

Ken Cox, piano – Raycee Biggs, trumpet – Brad Felt, tuba – Vincent Bownens, sax., flute – Phil Lasley, alto sax. – Jaribu Shahid, bass – Tanni Tabal, drums – Fahali Igbo, perc.

17.00 UHR

## NEW & USED

USA

Andy Laster, alto & bariton sax. – Dave Douglas, trumpet – Mark Feldman, violin – Kermit Driscoll, bass – Tom Rainey, drums

19.00 UHR

## HANS REICHEL HIT & MISS

BRD/KOR/USA/CH/S/F/N/J

Hans Reichel, guit. – Jin Hi Kim, komungo – J. A. Deane, trombone, electronics – Shelley Hirsch, voc. – David Weinstein, synth., electronics – Amy Denio, el. bass – Shoji Hano, drums – Erik Balke, sax. – Jonas Åkerblom, sax. – Wädi Gysi, guit. – Eugene Chadbourne, guit.

20.30 Uhr

## JAMES CARTER TRIO

DETROIT/USA

James Carter, sax. – Jaribu Sahid, bass – Tanni Tabal, drums

## AFRICAN DANCE NIGHT

23.00 UHR

## KANTE MANEUA

MAL/GUINEA



Montag, 4. Juni

14.30 UHR

## NUSRAT FATEH ALI KHAN

PAKISTAN

Nusrat Fateh Ali Khan, lead voc. – Farrukh Fateh Ali Khan, voc., harmonium – BILDAL KHAN, tabla – Kokab Ali, voc. – Mujahid Farid, senior voc. – Ghulam Farid, Rehmat Ali, Khalid Mahmood, Rahat Ali, Mohammad Ali, Asad Ali, choir voc., handclapping



15.45 UHR

## PERFECT TROUBLE

BRD/DDR/USA

Sibylle Pomorin, alto & tenor sax. – Maggie Nicols, voice – Peter Koch, cello – Klaus Wilmanns, bass – Chris Cutler, drums

17.00 UHR

## KIP HANRAHAN

USA/BRASILIEN

Kip Hanrahan, voc. – Chico Freeman, tenor sax. – Don Pullen, piano – Fernando Saunders, el. bass – Steve Swallow, acc. bass – Leo Nocentelli, guit. – Chocolate Armenteros, trumpet – Alfredo Treff, violin – Giovanni Hidalgo, congas – Milton Cardona, congas – Berroa Egnaceo, congas & tapdrum – Ralph Peterson jr., perc., tapdrum

19.00 UHR

## S' 4 HORNS & WHAT?

USA

perc. – Herb Robertson, brass – Paul Smoker, trumpet – Ellery Eskelin, tenor sax.

## HAKMOUN-JASIL-RUDOLPH

MAROKKO/USA

perc. – Hassan Hakmoun, sintir drums, oud – Adam Abdul Jasil, perc., voc., dance

## Projekte

### Halle und Aula Aufbaugymnasium REICHEL SONIC RENEGADES

Reichel, guit. – Jin Hi Kim, komungo – J. A. Deane, one, electronics – Shelley Hirsch, voc. – David Weinstein, electronics – Amy Denio, el. bass – Shoji Hano, drums – Balke, sax. – Jonas Åkerblom, sax. – Wädi Gysi, guit. – Eugene Chadbourne, guit.

Öhre

### ACROSS THE BORDER"

by Fred Frith and friends – a ninety minute celluloid visualisation by Nicolas Humbert and Werner Penzel

Öhre

ons mit Musikern aus der Detroit Scene

NEUE RUHR ZEITUNG

NRZ NEUE RUHR ZEITUNG

Eine der meistzitierten Zeitungen Deutschlands